



جورج مطر فنان تشكيلي هوى الخطوط والألوان. هو المهندس الذي صار الفنّ بالنسبة إليه أسلوب حياة وفرصة للإبداع.

في سد البوشرية أبصر جورج مطر النور في العام ١٩٦١، قبل أن يضيء له اختصاصه في الهندسة المعمارية؛ الطريق إلى مجال التصميم الداخلي الذي برع فيه في نيجيريا حيث لقّبه الجالية بالنعمة اللبنانية.

هواية الرسم والتحت ومزج الأشكال التي مارسها مطر منذ الطفولة صارت نشاطه المهنيّ الأول منذ العام ١٩٩٨. فمشواره الفنيّ التشكيليّ بدأه مع أسلوب الانطباعية، حيث ترجم الحنين مشاهد من الطبيعة، فطغت المناظر الطبيعية على أعماله وأكمل ليسكب إبداعه الفنيّ على مادة الخشب الأحب إلى قلبه. في مجال الخشبيات أبرز جورج مطر أسلوباً خاصاً فقد حاول الاستفادة من مادة الخشب بحفرها ونحتها أو لصاق بعض المواد عليها فجاءت منحوتاته غريبة لا تشبه إلا نفسها.

هو الذي في العام ٢٠٠٠ أسس مجموعة الفنّانين اللبنانيين "Le GAL" بذل جهوداً حثيثة لتنظيم معارض تشكيليّة جماعية شارك فيها بالإضافة إلى معارض فردية في لبنان والخارج لاسيّما في دبي واستراليا.

ببراعة وذكاء تتراوح عنده الألوان والمواد فتعكس أعمالاً رائعة أما في التركيب والتقطيع فلجورج مطر ابتكارات جديدة تطل على فنّ راقٍ جميل ومعها يطل الفنّان جورج مطر على إشرافات فنية واعدة.

النص الذي رافق الفيلم المصوّر من لبنان عن الفنّان جورج مطر الذي عُرض على شاشة الـ LBC. الخميس في ٧ أيلول ٢٠٠٦

George Mattar was born in Beirut in 1961, and received his Architecture-Engineering diploma from ESIB (Ecole Supérieure d'Ingénieurs de Beyrouth), Saint Joseph University in 1986. In the year 2000, and after a professional career in architecture and construction that spanned fifteen years, he decided to dedicate himself completely to painting and design.

George Mattar proved himself to be a multi-disciplinary artist; intermixing sculpture, carving and painting on wood and creating unique, original and innovative works of art. His creative spirit was embodied in wood paintings where ideas and designs are stylized and simplified renderings of Lebanese inspired totems. More recently his creativity was embodied in the sculptures of twirling derwishes as the main symbols of Sufism.

George's participation in many collective and individual exhibitions has further expanded his creative drive and public recognition. Some of the most noteworthy of these exhibitions were: the Fall exposition at the «Robert Mouawad private museum, November 2008, and the Spring exhibition at "Safana Art Gallery" in Verdun, April 2009.

وُلِدَ جورج مطر عام ١٩٦١ في بيروت. تابع دراسته الجامعية في المعهد العالي للهندسة في بيروت، جامعة القديس يوسف. في العام ١٩٨٦ نال دبلوما في الهندسة المعمارية. استقلته الفنّ بعد مسيرة مهنية في مجال الهندسة والبناء التي دامت لفترة ١٥ عاماً، كرّس بعدها وقته كلّهُ للرسم والتصميم منذ العام ٢٠٠٠.

يُظهر جورج إمكانية العمل في اختصاصات متعددة حيث يمزج فنّ النحت والحفر والرسم على الخشب لتقديم عمل فنيّ فريد وأصيل خاص به وحده. وقد قام بتجسيد أفكاره الخلاقة والمبدعة من خلال اللوحات الخشبية التي عبّر عنها بشكل مبسّط ومؤسّلب حيث تظهر فيها الأشكال والرسومات أشبه بطواطم لبنانية الإيحاء، كما برزت هذه الأفكار في الفترة الأخيرة في منحوتات رقصة الدراويش الصوفيين.

في جعبة جورج العديد من المعارض الجماعية والفردية، نذكر منها معرض الخريف الذي أقامه في "متحف روبري معوض الخاص" في تشرين الثاني ٢٠٠٨، ومعرض الربيع الذي أقامه في صالة عرض "سافانا" Safana Art Gallery في فردان، أيار ٢٠٠٩.



Art Studio
Cherokee Bldg. • Freeway Road Dekwaneh • Beirut
Tel/Fax: 961 1 511700/1 • Mobile: 961 3 394708
E-mail: georgemattarart@hotmail.com
www.georgemattar.com



مسيرة الأعمال الفنية الخشبية ٢٠١٠ - ٢٠٠٠
جورج مطر



George Mattar
Art Wood Works Journey 2000 - 2010

George Mattar

Art Wood Work Journey

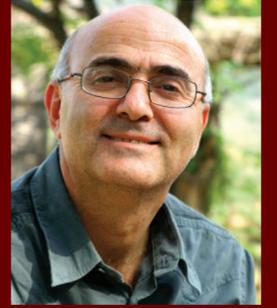
2000 - 2010



جورج مطر

مسيرة الأعمال الفنية الخشبية

٢٠١٠ - ٢٠٠٠



Georges Mattar is an abstract artist who loves lines and colors. He is an architect who has taken art as a way of life and as a source of perfection.

He was born in Beirut in 1961. His architectural background led him to the practice of Interior decorating especially in Nigeria where his excellent work earned him the title: "the Lebanese Blessing" by the local Lebanese community.

The hobbies of drawing, sculpture, and shape mixing which Mr. Mattar practiced during early childhood became his main career since 1998. He started his artistic journey with an impressionist style, where nostalgia translated natural scenes prevailed in his work. He went on to put his artistic creativity on wood, the closest medium to his heart. With wood George Mattar was able to produce a special and unique style. He took full advantage of wood's natural characteristics by carving, sculpting, and mixing media to create unique sculptures.

George Mattar founded the "Le Gal" the Lebanese artist group in the year 2000. He put much time and effort to organize group art exhibitions where he and other artists participated in Lebanon and abroad, mostly in Dubai and Australia.

Colors and media unite with him, deftly and intelligently to reflect masterpieces of composition and structure. George Mattar possesses a new improvised style that is manifested in beautiful and refined work that helps the artist to embark on new and promising creative journeys.

This is the text which accompanied the film footage "From Lebanon" on artist George Mattar, and which was aired on LBC on Thursday September 7, 2006.